

Auszug aus dem Protokoll der Session 2001/2002

- von Willi Simons -

Trauerspiel in Daddeberg, Ende einer Aera om andere Berg
et Wagners Leni dat hätt zo, einst gemütlichster Treff von höchsten Niveau,
Ach, wat däten mer jähn zum Leni renne, un Wingsche trinke, un Uhles schlemme,
oder einfach do sitze um ze schwade, un in Jemütlichkeit ze bade,
doch gönnen wir ihr den Ruhestand, un sagen dir Leni, für alles herzlichen Dank
Wir vermissen schon längst dat jemütliche Plätzje, doch behahlen mir dich Leni,
für immer in unserem Hätze.

Schon länger liegt im Dornröschenschlaf, die Willscheids Kneip he of em Maat,
wo bleibt nur der Prinz, wo er nur ist, der diese Kneip ins Leben küsst,
denn schon zu lang verzichten mer of em Maat, op Bierche, Fleisch un och Salat,
Kultlokale in der Krise, weil Steffens rot sah, weil in de Miese,

Jott sei Dank is noch de Bann, wo mer noch jet esse un trinke kann.
Jetzt wade mer op dat, wat hoffentlich noch wed, nämlich op ene jode Weet,
ejal wat de zapp, ob Nette, Königsbacher oder Bit, mir trinken alles wat et jit,
Hauptsach wieder Jetummel op em Maat, wo jeschluck, jemampf wed, un jekaat.

Oh guter Wirt hauch dem Maat wieder Leben ein, un wir können
wieder von der einen in die andere Kneip rein,
denn wenn in de Bann nit mie viel is,
dann jon mer halt op de Maat, bei de Willscheids Thiss.

Travestie, Travestie,

nein sowas sahen die beiden noch nie,
drum hann sich et Willscheids Paula, un et Weys Anett nächtelang jewälz im Bett,
un woren sich nit sicher, un überlegten wie en Scheibenwischer,
solle mer, oder solle mer nit, solle mer, oder solle mer nit,
doch dann woren se sich sicher, sie fahren mit, un schlossen sich de Rööpe Kicker
an, um sich selbst davon zu überzeugen, wo steckt die Frau im Mann.

Un als et am Eijelstein im Cabarett wot düster, woten ihre Augen immer größer,
die Muhl stund op, et Jeseech wot rut, wat is dat bloß he für en Bud.
Do meint et Paula zum Anett, nä dat sinn nie Männer, dat sinn doch Frauen,
un mir wollten inne de Spaß och nit versaue, un ließen sie in ihren Glauben,
un starrten an mit großen Augen, was mit Schminke, Strapsn, Pumps, Perrücke,
alle Leut dät he entzücke.

Kuck mol Anett, kuck ens lur, wat hann die für en toll Figur,
do möten mir normal in Kur, do sät et Annet, du ich nit,
ich hahlen mich am Wochenende mit Bediene fit, och wenn mer mir dat sieht
nit an, ich fühl mich dono so richtig ramm.

Do säht et Willscheids Paula, ich maachen durch ming Feriengäste viel
Zimmerputzaerobic in minger Aula,
och wenn ich trage minge Schlüpfer,
ich fühl mich dann danach immer wie en junger Hüpfen.

Ach wat woren se op einmal dünn, ja su en Show, die mäht ech Sinn.
Nur jünger säht et Paula, werden mer leider nit, aber vielleicht kriejen mer jo he
noch eine mit, vielleicht en Schöne vom Cabarett, um jotteswille rief et Anett, sonst
stohn mer nachher och noch in Strapse he.

Un als sich die Stars dann demaskierten
und auf sie nah heran marschierten und sie zu bedienen
mit tiefem jebummel, in ihrem Sexy, Sexy, Sexyfummel,
meinte die eine feine,
na ihr süßen feschen Hummeln, gehn wir nachher noch etwas bummeln ?!!

Da erschraken die beiden, un woren tief no Luft am ringe, un fingen drohend
ahn ze singe:

- Nein, nein, so schön kann doch kein Mann sein, da gehn wir niemals mehr rein,
- sie meinten so ne Show, die is für uns echt bie, wir wolln nen Mann und keinen
- von der Travestie, nein nein so schön kann doch kein Mann sein.